

IZBIRNI PREDMETI



7. razredu devetletke

šolsko leto 2018/19

KAZALO

SPOŠTOVANI STARŠI!	3
ENOLETNI PREDMETI	4
ASTRONOMIJA	6
RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL.....	7
MATEMATIČNA DELAVNICA.....	8
OBDELAVA GRADIV- LES.....	9
SODOBNA PRIPRAVA HRANE	11
NAČINI PREHRANJEVANJA	11
ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	12
RASTLINE IN ČLOVEK	15
ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU	16
OKOLJSKAVZGOJA.....	17
ANSAMBELSKA IGRA	18
GLASBENA DELA.....	19
ŠOLSKO NOVINARSTVO	20
INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE.....	21
TURISTIČNA VZGOJA	22
TRILETNI PREDMETI (lahko tudi krajši)	23
LIKOVNO SNOVANJE	24
NEMŠČINA	26

Spoštovani starši !

Za lažjo odločitev smo za vašega otroka in za vas pripravili kratko predstavitev obveznih izbirnih predmetov za šolsko leto 2018/19.

Odločitev seveda izberete skupaj z otrokom, pomembno pa je, da otrok ve, zakaj se odloča za določen izbirni predmet. Prisluhnite otroku, upoštevajte njegove interese in področja, kjer so njegove sposobnosti višje kot drugje. Namen izbirnih predmetov je razvijati otrokova močna področja, pri katerih bodo nova spoznanja ter poti do le-teh otroka resnično veselila.

Izbirni predmeti v 7., 8. in 9. razredu

Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši, predmeti niso več vezani na družboslovno ali naravoslovno področje.

Oblikovanje skupin za izvajanje izbirnih predmetov

Izbirni predmeti so eno, dve ali tri-letni. Učenec lahko vsako leto zamenja izbirni predmet. V isti skupini so tako lahko učenci različnih razredov zadnjega triletja.

Pouk dve ali tri-letnega programa je mogoče izjemoma izvajati tudi v kombinirani obliki.

Za predmete, ki so enoletni, se učenci lahko odločijo le enkrat (npr. šport za sprostitev, turistična vzgoja...). Nekateri enoletni predmeti so vezani le na en razred (npr. retorika v 9. razredu). Pri triletnih predmetih pa se lahko odločite za prvo leto, naslednje leto pa predmet opustite in si izberete drugega. Pri triletnih predmetih ločimo tiste, v katere se učenec vključuje postopno (npr. najprej nemščina I, naslednje leto nemščina II), pri drugih pa se lahko vključi učenec v drugo leto izvajanja predmeta (npr. direkten vstop v likovno snovanje II brez predhodnega obiskovanja likovnega snovanja I).

Učenci bodo naslednje šolsko leto lahko izbirali med naslednjimi izbirnimi predmeti:

ENOLETNI PREDMETI

Družboslovni predmeti

- ❖ **ansambelska igra**
(ga. Irena BABNIK)
- ❖ **glasbena dela**
(ga. Irena BABNIK)
- ❖ **šolsko novinarstvo**
(ga. Andreja MARINŠEK)
- ❖ **informacijsko opismenjevanje**
(ga. Andreja MARINŠEK)
- ❖ **turistična vzgoja**
(ga. Katja CEDILNIK)

Naravoslovni predmeti

- **astronomija**
(ga. Aziza BLAŽEVIĆ)
- **računalništvo-urejanje besedil**
(g. Klemen PREBIL)
- **matematična delavnica**
(ga. Aziza BLAŽEVIĆ)
- **obdelava gradiv - les**
(ga. Nevenka DUŠAK)
- **sodobna priprava hrane**
(ga. Špela GAVRILOV)
- **načini prehranjevanja**
(ga. Špela GAVRILOV)
- **šport za sprostitev**
(g. Tadej ŠEME)

- **rastline in človek**
(ga. Romana DVORŠAK)
- **organizmi v naravnem in tujem okolju**
(ga. Romana DVORŠAK)
- **okoljska vzgoja**
(g. Srečo HALER)

TRILETNI PREDMETI

(lahko tudi krajši)

❖ **likovno snovanje**
(ga. Jelka FLIS)

❖ **nemščina**
(ga. Irena BABNIK)

➤ **ASTRONOMIJA (Sonce, Luna, Zemlja)**

Pri predmetu Astronomija – Zvezde in vesolje se bomo seznanjali s pogledom na vesolje kot celoto. Govorili bomo o zvezdah, zvezdnih kopicah, plinskih meglicah, o naši in drugih galaksijah, črnih luknjah... S pomočjo fotografij in kratkih filmov bomo razmišljali o sestavi in razsežnosti vesolja. Na večernih opazovanjih bomo s teleskopom opazovali različne zvezde, gruče zvezd, plinske meglice pa tudi planete in Luno, s prostimi očmi pa ozvezdja. Spremljali bomo vse aktualne astronomske dogodke.



7. razred ASTRONOMIJA: Sonce, Luna in Zemlja

Obravnavamo predvsem vse astronomske značilnosti in pojave, ki so povezani s Soncem, Luno in Zemljo. Učenci:



- ✓ načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja
- ✓ razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev
- ✓ razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja
- ✓ razvijajo sposobnosti za samostojno izobraževanje
- ✓ razvijajo željo po samostojnem izobraževanju

Predmet ponuja pestro in dinamično delo:

- ✓ učenje v učilnici
- ✓ opazovanje na terenu
- ✓ ogled filmov
- ✓ delo z računalniškimi programi
- ✓ računanje
- ✓ sproščeno in resno delo

Mentor: Aziza Blažević

➤ RAČUNALNIŠTVO -UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

V bistvu se predmet pojavlja pod tremi različnimi imeni:

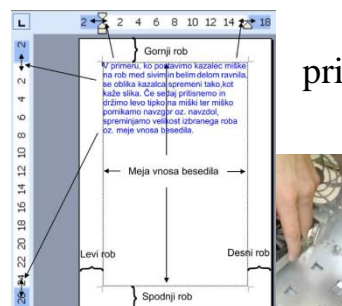
- v 7. razredu po imenoma **UREJANJE BESEDIL**,
- v 8. razredu pod imenom **MULTIMEDIJA**
- v 9. razredu po imenoma **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**

UREJANJE BESEDIL (UBE)

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo predznanja delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarskih in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- ✓ strojno in programsko opremo računalnika,
- ✓ osnove dela v okolju Windows, delo z datotekami in mapami,
- ✓ delo z urejevalnikom besedil (Microsoft Office Word), kot je napisati in oblikovati besedilo, ga urediti, shraniti in natisniti, uporabiti označevanje in oštevilčenje,
- ✓ ozaljšano začetnico, stolpce, sloge, izdelati tabelo, pripraviti kazalo, vstaviti glavo in nogo dokumenta...,
- ✓ temeljna pravila oblikovanja besedil,
- ✓ z risarskim programom (Inkscape, Slikar ali TuxPaint) izdelati točkovno sliko in jo vriniti v besedilo, obdelati fotografijo, narediti efekte (fotomontažo – za učence, ki imajo dodatni interes) s programom za obdelavo slik PhotoFiltre,
- ✓ iskati podatke na internetu in uporabljati elektronsko pošto.



Mentor: Klemen Prebil

➤ MATEMATIČNA DELAVNICA

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Pri predmetu matematična delavnica učenci:

1. pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku;
2. razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja;
3. oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti;
4. razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja;
5. razvijajo prostorsko predstavljenost;
6. se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi;
7. spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

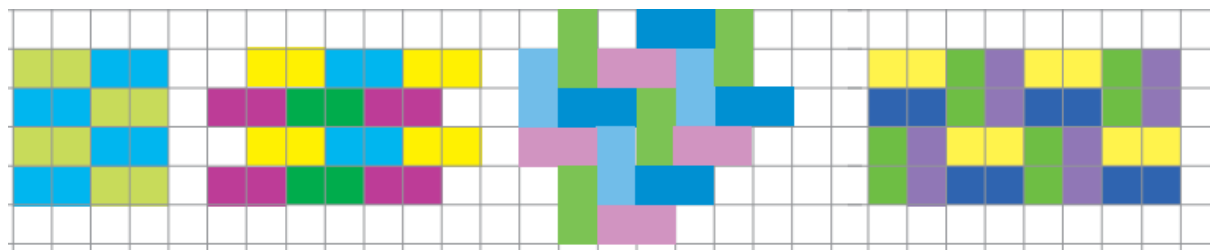
V matematični delavnici je pomembno, da :

- učencem na zanimiv način skušamo prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku;
- vključujemo tudi izkustveno učenje vsebin, s katerimi se učenci srečajo kasneje pri rednem pouku matematike;
- matematične vsebine navezujemo na doživljanje učencev;
- matematična znanja poglobljamo v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike.

Zaradi drugačnih poudarkov so tudi metode dela drugačne. Pri doseganju ciljev predmeta se lahko v veliki meri poslužujemo samostojnega dela, samostojnega ali skupinskega preiskovanja, aktivnega pridobivanja izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd. Vendar si vseskozi prizadevamo za matematično refleksijo.

7. RAZRED- 35UR

SKLOPI: LOGIKA,ŠTETJE, NENAVADNA ARITMETIKA,
TLAKOVANJA.....



Mentorica: Aziza BLAŽEVIĆ

➤ OBDELAVA GRADIV – LES (tehnika in tehnologija)



Izberejo učenci: 7., 8. in 9. razreda
Število ur: 35 ur; 2 uri vsake štirinajst dni

Predmet lahko obiskujejo učenci eno, dve ali vsa tri leta.
Vsebinsko program povezujejo izdelki iz lesa in tehnološka dokumentacija, katere lahko vse naredijo in opravijo v šoli.

Učenci pri predmetu obdelave gradiv les:

- ✚ načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv;
- ✚ izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- ✚ pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke;
- ✚ ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj;
- ✚ merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki;
- ✚ spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv;
- ✚ iščejo podobnosti in razlike med orodji;
- ✚ izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta;
- ✚ se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje;
- ✚ spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo;
- ✚ odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela;
- ✚ spoznajo poklice v industriji in obrti;

- ✚ spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

Učitelj spodbuja nastanek takšnih izdelkov, ki so uporabni, ali zabavni, ali obogatijo mladostnikovo okolje. Pomembno je tudi, da so izdelki zasnovani tako, da omogočajo nadgradnjo, izboljšanje funkcionalnosti, dodelavo likovne podobe. Ocene se pridobijo preko izdelkov in tehnološke dokumentacije. Predvsem pa težimo k temu, da izdelki nastanejo po zamislih učencev ali na podlagi izbranega skupnega projektne delo.

Mentorica: Nevenka Dušak

➤ SODOBNA PRIPRAVA HRANE

- ❖ Učenci ga izberejo v 7., 8. ali 9. razredu in vsebuje veliko praktičnega dela v gospodinjski učilnici.
- ❖ Obseg ur: 35 (32)
- ❖ Splošni cilji:

Učenci:

- se učijo o prehrani z vidika zagotavljanja, varovanja in ohranjanja zdravja;
- se učijo o pomenu varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- poglobljajo znanja v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

➤ NAČINI PREHRANJEVANJA

- ❖ Učenci ga izberejo v 7., 8. ali 9. razredu in vsebuje veliko praktičnega dela v gospodinjski učilnici.
- ❖ Obseg ur: 35 (32)
- ❖ Splošni cilji:

Učenci:

- se učijo o prehrani z vidika zagotavljanja, varovanja in ohranjanja zdravja;
- se učijo o pomenu zdrave prehrane ter načina priprave le te;
- se spoznajo z načini prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih;
- se seznanijo s prehrano v posebnih razmerah;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- poglobljajo znanja v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Mentor: Špela Gavrilov

➤ ŠPORT ZA SPROSTITEV

Pri izbirni vsebini **šport za sprostitev** želimo doseči naslednje operativne cilje:

- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, preciznost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo;
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost;
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno rekreativne ponudbe;
- razumeti odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike;
- razumeti pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne in funkcionalne učinkovitosti;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjaje s športom v šoli in prostem času, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana)
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dojemanja svojega telesa;
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti;
- razviti kulturnen odnos do narave in okolja.

Pri **športu za sprostitev** bomo za uresničitev opredeljenih ciljev uporabili naslednje vsebine:

a) pohodništvo in gorništvo:

- pohodi v predalpski in alpski svet
- orientacija v naravi
- spoznati pomen tempa hoje, pitja tekočine in termoregulacije
- pomen vpliva hoje na organizem
- pomen varovanja narave
- prva pomoč pri praskah, ranah, žuljih, udarninah in pikih žuželk, zaščita pred insekti

Na koncu bodo učenci poznali vpliv hoje na organizem, nevarnosti v gorah in znali nuditi prvo pomoč.

b) jogging:

- vaje za izpopolnjevanje tehnike teka
- fartlek, dolgotrajnejši tek v naravi v pogovornem tempu
- spremljanje utripa

- spoznati pomen vrednosti srčnega utripa in načrtovanje vadbe teka

Na koncu bodo učenci znali koordinirano in sproščeno teči in bili sposobni neprekinjeno teči vsaj 12 minut.

c) hokej, rolanje, badminton, kolesarjenje, namizni tenis:

- naučiti se osnovne tehnike omenjenih športov
- spoznati varnost pri izbranih športih

d) obisk tekmovanj na najvišji ravni v različnih športih:

- naučiti se kulturno, aktivno in kritično spremljati športne dogodke
- spoznati vzdušje na tekmovanjih in različne značilnosti posameznih športov

Nekaj ur športne vzgoje bo namenjeno tudi omenjenim vsebinam. Cilj te vadbe je spoznavanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj do stopnje, ki omogoča varno ukvarjanje s športom.

Operativni cilji in vsebine:

Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti:

- razvijati gibalne (predvsem moč, koordinacija gibanja, hitrost, gibljivost,) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi,
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo,
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost.

Osvajanje in izpopolnjevanj novih športnih znanj:

- spopolnjevati športna znanja tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki nudijo možnost kasnejše priložnosti dejavnosti

Seznanjanje s:

- spoznavanjem pomena redne športne vadbe in primerne prehrane na zdravje in dobro počutje;
- spoznavanjem primerne prehrane ob določenih športnih dejavnostih, pomen nadomeščanja izgubljene tekočine, škodljivost dopinga, poživil in drugih preparatov
- razumevanjem odzivanja organizma na napor.

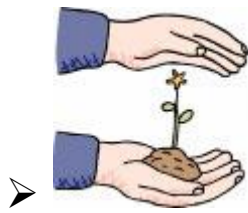
Čustveno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja:

- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine);

- spoštovati pravila športnega obnašanja;
- spodbujati medsebojno sodelovanje zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti;
- kulturno, aktivno in kritično spremljati športne dogodke;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

mentor: Tadej Šeme





➤ RASTLINE IN ČLOVEK

Človekovo življenje je že od pradavnine povezano z rastlinskim svetom, pravzaprav je od rastlin odvisno. Čeprav so rastline za površnega opazovalca manj zanimive kot živali (se ne gibljejo, ne oglašajo ipd.), pa je vendar svet rastlin izjemno zanimiv. Zanimivosti bomo odkrivali z natančnim opazovanjem – tudi mikroskopiranjem. Zaradi povezanosti rastlin s človekom, so se izoblikovali tudi številni poklici (vrtnar, cvetličar, farmacevt, gozdar, agronom, kuhar), katere bomo pri tem predmetu podrobneje predstavili.

IZ VSEBINE

Pri izbirnem predmetu Rastline in človek boš spoznal-a naslednje vsebine:

- ⊗ uporabnost rastlin,
- ⊗ rastline v človekovi prehrani,
- ⊗ zdravilne rastline,
- ⊗ domače in tuje začimbnice,
- ⊗ ogrožene in zavarovane vrste,
- ⊗ okrasne rastline,
- ⊗ poklici, povezani z rastlinami.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- ⊗ spoznal-a boš pomen rastlin v našem življenju in oblikoval-a pozitiven odnos do njih,
- ⊗ spoznal-a boš kako pomembno je varovanje rastlin v njihovem življenjskem okolju,
- ⊗ spoznal-a boš različne rastline in njihovo ogroženost,
- ⊗ spoznal-a boš poklice, ki so povezani z rastlinami,
- ⊗ razvijal-a boš pozitiven odnos do živega sveta in odgovorno ravnal-a z živimi bitji.

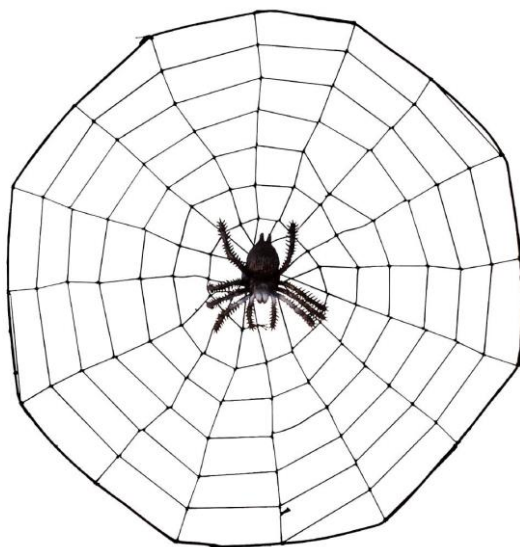
ORGANIZACIJA POUKA

Rastline in človek je 35 urni enoletni izbirni predmet v 7. razredu devetletne OŠ.

Veseli me, če se boš odločil-a pridobiti več znanja in izkušenj o rastlinah in njihovem pomenu za človeka ter poglobiti in nadgraditi že pridobljeno znanje. Zagotavljam ti, da bodo ure, ki jih bomo preživeli skupaj prijetne in koristne.

Mentorica : Romana Dvoršak

➤ ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU



Učenci spoznavajo spreminjanje rastlin skozi letni čas, kako pajek plete mrežo, kam pikapolonice odlagajo jajčeca, kako se razmnožujejo metulji, kaj se dogaja v mlakah, gozdnih tleh,...in še marsikaj .

Namen predmeta je učence aktivno vključiti v delo. Naučili naj bi se odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji - domačimi živalmi (ljubljenčki) in rastlinami. Živa bitja, ki jih vzamemo v oskrbo, so popolnoma odvisna od nas in zato smo zanje pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

Za uresničevanje ciljev bo predmet zajemal nekaj terenskega dela in vivaristike, podprtega z laboratorijskim delom (mikroskopiranjem) in dela s slikovnimi ključi.

Predmet Organizmi v naravi in umetnem okolju je eden od treh izbirnih predmetov, ki nadgrajujejo predmet biologija. Je enoletni predmet, učenci ga lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu.

Mentorica : Romana Dvoršak

➤ OKOLJSKA VZGOJA

Je enoletni izbirni predmet, ki ni vezan na razred.

Obravnavali bomo biotsko pestrost, kjer bomo preko teoretičnih in praktičnih vsebin spoznavali pomen pojma biotske pestrosti in njen pomen za kvaliteto življenja. Spoznavali bomo, kako ohraniti pestrost kljub vse večjim zahtevam razvoja in vpliva naraščanja človeštva. Obiskali bomo različne ekosisteme v okolici, kjer bomo analizirali velikost in ohranjenost biotske pestrosti ter človeški vpliv. Ogleдали si bomo različne vrste rabe okolja v bližnji okolici in analizirali njihov vpliv na kvaliteto človeškega bivanja in siromašjenja biotske pestrosti.

Mentor: Srečo Haler



❖ ANSAMBELSKA IGRA

1. Opredelitev predmeta

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogočajo ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Predmeti so zasnovani po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Uresničujejo se v izbirnih predmetih kot **ansambelska igra, glasbena dela in glasbeni projekt**.

Učni načrti so pripravljene kot enoletni predmeti. Učenec lahko izbere predmet v katerem koli razredu.

2. Splošni cilji predmeta

Splošni cilji treh izbirnih glasbenih predmetov so:

- učenci ob glasbenih vrednotah ozaveščajo pomen uresničevanja višjih kulturnih potreb;
- ob glasbi se sproščajo, z njo se ukvarjajo tudi v prostem času;
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke.

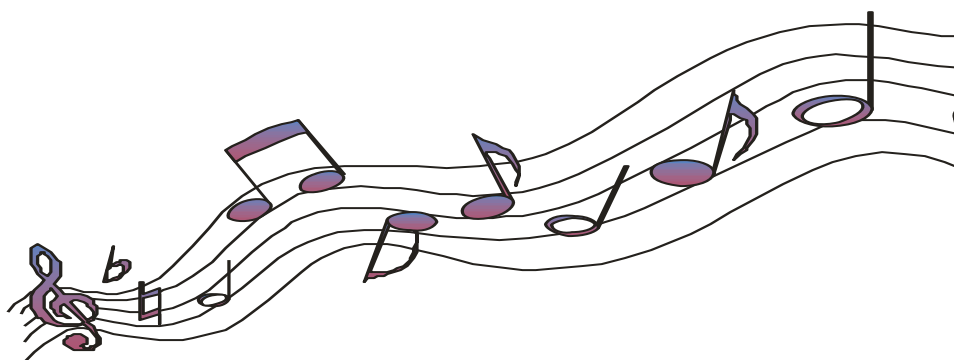
Pri ansambelski igri:

- učenci igrajo na različne instrumente (klaviature, orffove instrumente, električne instrumente...)
- izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih;
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli;
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem, komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno;
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

Mentorica : Irena Babnik

❖ GLASBENA DELA

- učenci spoznajo različne glasbene sloge, zvrsti in žanre;
- udeležijo se različnih predstav, glasbenih prireditev, koncertov
- ob različnih zvrsteh umetniške komunikacije (glasbene, besedne, likovne in gibno-plesne)
izražajo glasbena doživetja in predstave;
- razvijajo sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov;
- selektivno izbirajo medijske glasbene programe in oblikujejo osebno zbirko zvčnih posnetkov;
- obiskujejo glasbene prireditve in o njih poročajo;
- iščejo informacije o glasbi v literaturi in računalniških programih.



Mentorica: Irena Babnik

❖ ŠOLSKO NOVINARSTVO

Število ur: 35 na leto

Cilji predmeta:

Učenci bodo ob delu z učbenikom spoznavali:

- zgodovino razvoja šolskega časopisa;
- delo uredniškega odbora;
- vrste besedil glede na sporočilni namen, ki se v periodičnem tisku najpogosteje pojavljajo;
- novinarsko etiko,
- ustvarjalno sodelovali pri oblikovanju šolskega glasila.

Učenci šolsko glasilo oblikujejo že petnajsto leto, z izbirnim predmetom Šolsko novinarstvo pa bomo z oblikovanjem glasila nadaljevali in hkrati spoznavali osnove novinarskega dela. Znanje, ki ga bodo učenci pridobili pri izbirnem predmetu, bo koristno dopolnilo znanje, ki ga bodo učenci pridobivali v tretjem triletju pri predmetu slovenščina.

Mentorica: Andreja Marinšek



❖ INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

Informacijska pismenost je sposobnost pridobiti, vrednotiti, uporabiti informacije iz različnih virov. Tovrstna pismenost je v današnjem hitrem tempu življenja še kako dobrodošla lastnost.

Zato bomo informacijsko pismenost skušali pridobiti tako, da bomo spoznavali:

- knjižnice kot informacijsko središče,
- periodiko kot vir informacij,
- zbirke podatkov,
- lokacije informacij,
- bibliografije,
- informacijske vire pri projektne in raziskovalnem delu.

-

Kje lahko izbirni predmet poteka? V šolski knjižnici, računalniški učilnici, drugih informacijskih in bibliotekarskih centrih, muzejih, arhivih.

Mentorica: Andreja Marinšek

❖ TURISTIČNA VZGOJA

Izberejo lahko učenci 7., 8., 9. razreda

Število ur: 35 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Izbirni predmet **TURISTIČNA VZGOJA** je enoletni izbirni predmet. Poudarek predmeta je na vzgoji učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Predmet bi naj učencem vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega dela in jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju. Vsebine predmeta naj bi razvijale učenčev čut za ohranjanje in smotrno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine, ki je oblikovala našo istovetnost in razpoznavnost.

Pouk poteka v učilnici in na terenu. Tu učenci z raziskovalnimi metodami (npr. z intervjuji, anketiranjem...) samostojno prihajajo do zaključkov, ki jih nato v obliki poročil predstavijo.

Vsebine:

- Kdo je turist?
- Kdo so turistični delavci?
- Zgodovina turizma v Sloveniji in Ljubljani.
- Osnove za turizem v Ljubljani.
- Turistični objekti v Ljubljani.
- Turistične šole in poklici.
- Obisk turističnega društva.
- Turistični bonton.
- Informiranje v turizmu.
- Priprava in izvedba izleta.
- Vodenje po domačem kraju.
- Ljubljanska kotlina kot turistična regija.

Mentorica: Katja Cedilnik

TRILETNI PREDMETI

(lahko tudi krajši)

Družboslovni predmeti:

❖ **likovno snovanje**

❖ **nemščina**

❖ LIKOVNO SNOVANJE

Nadgradnja predmeta likovna vzgoja je izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE I, pri katerem vsakdo pomisli na risbo sliko, kip ali grafiko ,ki naj bi bil edini proizvod in cilj tega predmeta. Vendar k sreči temu ni tako.

SPLOŠNI CILJI:

Učenci :

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- osvajajo osnovna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebne kvalitete,
- spoznavajo vlogo vizualni komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov, ter likovne problematike v okolju. Vse kar nas obdaja dojemamo s čutili. Vid je tisto čutilo, ki nam posreduje vidne (vizualne) informacije iz okolja. Kako bomo dojemali te informacije je odvisno od naše občutljivosti, od našega poznavanja estetskih in likovnih zakonitosti, ki so lastne vsakemu likovnemu snovanju. Vsa znanja pridobljena pri predmetu LIKOVNO SNOVANJE vsak posameznik potrebuje pri svojem poklicu.

Vse kar nas obdaja je plod človeške domišljije, ustvarjalnosti in človeških rok. Vsak predmet si je moral nekdo zamisliti, ga oblikovati in izdelati pa najsi gre za arhitekturo, umetniško delo, industrijsko oblikovanje ali modo. Pridobljena znanja bodo učenci uporabili tako zasebno, kot tudi v bodočem poklicu.

Vse splošne cilje bodo učenci dosegli s praktičnim delom z izdelavo likovnega izdelka (naj si bo v klasičnih risarskih, slikarskih, grafičnih in kiparskih tehnikah). Velik poudarek je na uporabi RAČUNALNIKA pri predmetu likovno snovanje. Učenci bodo pri svojem delu uporabljali različne računalniške programe:

- World - oblikovanje in urejanje besedil (oblikovanje vabil, dopisov, voščilnic z dodanim slikovnim materialom).
- uporaba INTERNETA (umestitev dobljenih podatkov na internetu v likovni izdelek-besedilo),
- uporaba grafičnega programa CorelDraw za slikanje (izdelava računalniške grafike).
- Učenci vsako leto obišejo tudi nekaj razstav in se udeležijo likovnih delavnic v galerijah in muzejih.

Predmet se ocenjuje s številčno oceno. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka temveč tudi ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu. Vse delo učenci opravijo pri urah likovnega snovanja.

Opažanja pri likovnem vrednotenju se zapisujejo z oceno in pri tem upoštevajo pravila, ki jih predpisuje Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju.

Predmet se izvaja v sedmem, osmem in devetem razredu. Učenci tako vpišejo v sedmem razredu LVS I, v osmem razredu LVS II in v devetem razredu LVS III (učenci, ki prvič izberejo predmet npr. v osmem razredu se prijavijo na LVS II in predmet obiskujejo s svojimi vrstniki).

Predmet LVS ni namenjen samo učencem, ki so že zelo uspešni pri likovni vzgoji ampak tudi vsem tistim, ki bi radi pridobili več znanja s področja likovne umetnosti. Učenci pridobljeno znanje pri predmetu likovno snovanje seveda s pridom uporabijo pri predmetu likovna vzgoja.

Mentorica : Jelka Flis

❖ NEMŠČINA



Opredelitev predmeta

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev. Zato ima v osnovni šoli nemščina kot tuji jezik splošnoizobraževalni in posebni pomen. Kot splošnoizobraževalni predmet je pomembna za intelektualno rast posameznika, za oblikovanje samopodobe in samozavesti ter za vključevanje v družbo. Ker pouk tujega jezika ves čas poteka v povezavi s kulturo in materinščino učencev, je pomemben tudi za krepitev odnosa do lastne identitete. Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku tujega jezika, so pomembne najprej zaradi neposredne uporabnosti za učence, pozneje pa za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje

Nemščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja **dve uri tedensko**, kar je skupno **204 ure**. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je **nadaljevalni drugi tuji jezik**.

Cilji:

- Razumevanje tujega jezika.
- Sporazumevanje s tujci (sodelovanje v mednarodnih projektih, mednarodnih ekskurzijah, dopisovanje,...)
- Bralno razumevanje.
- Pisno razumevanje (pisanje pisem, e-mailov, tematskih spisov in opisov,...).

- Sodelovanje na šolskih in regijskih tekmovanjih iz nemščine.
- Sodelovanje v bralnih tekmovanjih (bralna značka).
- Spoznavanje nemško-govorečih dežel in kulture (Avstrija: Dunaj, Salzburg).
- Medpredmetno povezovanje.

Mentorica: Irena Babnik